



**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ALUNO (A): _____

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

PROFESSOR: DANIELA LOPES, LUCIANA ROZA, LUCINEIA DE PAULA

TURMA: 4º ANO _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Língua Portuguesa: Gênero textual: Histórias encantadas africanas; Compreensão, interpretação do texto, ampliação vocabular, segmentação das palavras e sinais de pontuação. • Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais com números naturais; Igualdades. • História: Ocupação e povoamento do Brasil por diversos povos: europeus (portugueses) - bandeirantismo. • Geografia: Paisagens - conservação e degradação da natureza. • Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares (mundo). • Ciências: Saúde e bem estar.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir fatos de opiniões/sugestões no gênero textual em estudo. • Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo diferentes significados das operações fundamentais; Reconhecer igualdade como equivalência. • Conhecer a história da colonização do Brasil por espanhóis e portugueses e sua contribuição para a formação da cultura brasileira. • Reconhecer os elementos das paisagens naturais e culturais, diferenciando-os e compreender as transformações ocorridas ao longo do tempo, pelo homem e pela natureza. • Conhecer algumas Festas Populares existentes no Mundo e sua relação com a religiosidade. • Identificar alguns cuidados básicos para a manutenção da saúde e o bem estar físico e mental.
<p>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vamos registrar através da leitura de diferentes tipos de textos e registros escritos de respostas, também através de relato oral ou escrito sobre sua aprendizagem neste roteiro. Escolha uma disciplina e envie para a professora no privado.

**COMO VAMOS
ESTUDAR OS
CONTEÚDOS?**

**Língua
Portuguesa**

1 – Assistir
ao vídeo (aula 36
do dia 20/07)

2- Atividade
Ler o texto e
resolver as
atividades no
caderno.

➤ **TERÇA-FEIRA - 04/08/2020**

LÍNGUA PORTUGUESA

1- Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=a0zvnPX447E>

A ÁRVORE DE CABEÇA PARA BAIXO



Nos primórdios da vida, o Criador fez surgir tudo no mundo. Ele criou primeiro o baobá, e só depois continuou a fazer tudo existir.

Mas ao lado do baobá havia um charco. O criador havia plantado o primogênito bem perto de uma região alagadiça. Sem vento, a superfície daquelas águas ficava lisa como um espelho. O baobá se olhava, então, naquele espelho d'água. Ele se olhava, se olhava e dizia insatisfeito:

— Por que não sou como aquela outra árvore?

Ora, achava que poderia ter os cabelos mais floridos, as folhas, talvez, um pouco maiores.

O baobá resolveu, então, se queixar ao Criador, que escutou por uma, duas horas suas reclamações. Entre uma queixa e outra, o Criador comentava:

— Você é uma árvore bonita. Eu gosto muito de você. Me deixe ir, pois preciso continuar o meu trabalho.

Mas o baobá mostrava outra planta e perguntava: Por que suas flores não eram assim tão cheirosas? E sua casca? Parecia mais a pele enrugada de uma tartaruga. E o Criador insistia:

— Me deixe ir, você para mim é perfeito. Foi o primeiro a ser criado e, por isso, tem o que há de melhor em toda a criação.

Mas o baobá implorava:

— Me melhore aqui, e um pouco mais ali...

Justo a árvore que o criador achava maravilhosa, pois não era parecida com nenhuma outra, nunca ficava satisfeita! Até que, um dia, o



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

Criador foi ficando irritado, mas muito irritado, pois não tinha mais tempo pra nada. Ficou irado mesmo. E aí então se virou para o baobá e disse:

— Não me amole mais! Não encha mais a minha paciência. Pare de dizer que na sua vida falta isso e aquilo. E cale-se agora.

Foi então que o Criador agarrou o baobá, arrancou-o do chão e o plantou novamente. Só que dessa vez... foi de ponta cabeça, para que ele ficasse de boca calada.

Isso explica sua aparência estranha; é como se as raízes ficassem em cima, na copa. Parece uma árvore virada de ponta cabeça!

1- “Nos primórdios da vida, o Criador fez surgir tudo no mundo.” A expressão em destaque marca:

() marca com precisão o tempo em que a lenda acontece.

() marca de forma vaga o tempo que a lenda acontece.

2- “O Baobá nasceu ao lado de um charco. Sem vento, a superfície daquelas águas ficava lisa como um espelho. O baobá se olhava, então, naquele espelho d’água.” O baobá acompanhava seu crescimento:

() por seu reflexo na água.

() pela quantidade de água.

3- “Chegou o dia em que o criador não aguentou mais ouvir as lamentações e disse:

— Não me amole mais! Não encha mais a minha paciência.”

A expressão em destaque pode ser substituída por:

() chega de tanta inveja.

() chega de tanta reclamação.

Matemática

1 – ASSISTIR
AO VÍDEO

MATEMÁTICA

1- **Link da aula:** <https://www.youtube.com/watch?v=YsQg8Kjl-a4>



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2 – LEIA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO E RESPONDA EM SEU CADERNO. NÃO SE ESQUEÇA DA ILUSTRAÇÃO!

2- Leia os **Poemas Problemas** com atenção e resolva:

a)

A BANDA

Dona Vanda tinha uma banda.

Na banda, quando as cornetas tocavam,

60 borboletas dançavam.

Quando os tambores batiam,

600 roedores riam.

Cada roedor tinha um tambor. Cada borboleta tinha uma corneta.

Quantos instrumentos tinha a banda de Dona Vanda?

Ilustração

Cálculo

R _____

b)

O PREDINHO

No predinho so Seu Miguel mora gente pra dedéu .

No primeiro andar moram o Leo, a Luana e a Clara,
Que são irmaos e vivem juntos com o Zeca e a Yara.

No segundo mora o Jorge, o Vitor e a Berenice:
Os três vieram do interior e vivem com a tia Eunice.

No terceiro andar mora, sozinha, a Aninha.

Ela tem uma gata malhada que se chama Rosinha.

O quarto andar esta vago, para a tristeza de seu Miguel...

Se não vender logo, logo, vai emprestar pra prima Marta, que mora de aluguel

Voce já descobriu quantas pessoas moram hoje no prédio do seu Miguel?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>História</p> <p>1 – Assistir ao vídeo(aula 14 do dia 21/07)</p> <p>2- Leia o texto com atenção.</p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="469 271 963 909">Ilustração</td><td data-bbox="963 271 1449 909">Cálculo</td></tr></table> <p>R _____</p> <p>➤ <u>QUARTA-FEIRA - 05/08/2020</u></p> <p><u>HISTÓRIA</u></p> <p>1- Link da aula: https://youtu.be/LiGR-iFr6XY</p> <p>BANDEIRANTISMO - A EXPANSÃO DAS FRONTEIRAS PORTUGUESAS</p> <p>Os BANDEIRANTES foram os exploradores que, adentravam os sertões em busca de riquezas e escravos, na época do BRASIL COLÔNIA.</p> <ul style="list-style-type: none">• Eram homens, líderes paulistas.• Organizavam expedições, denominadas BANDEIRAS.• Atuavam na captura de escravizados fugitivos.• Buscavam pedra e metais preciosos no interior do Brasil.• Caminhavam seguindo o curso dos rios como, por exemplo, o rio Tietê.	Ilustração	Cálculo
Ilustração	Cálculo		

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

OS CAMINHOS DOS BANDEIRANTES



As expedições saíam geralmente das cidades de São Vicente (litoral paulista) e da Vila de São Paulo.

Os bandeirantes expandiram o território brasileiro para além das fronteiras determinadas pelo TRATADO DE TORDESILHAS.

A intenção era viajar até as Missões organizadas pelos Jesuítas espanhóis nos atuais Estados do Paraná, Santa Catarina e Rio Grande do Sul para atacá-las.

Em 1628, uma enorme Bandeira comandada por **Manuel Preto** e Antonio Raposo Tavares destruiu as missões da região, aprisionando os indígenas e expulsando os Jesuítas.

As Missões do Guairá, situadas no atual Estado do Paraná, foram as **primeiras** a serem invadidas.

Os bandeirantes eram:

- Mestiços, filhos de indígenas com portugueses.
- Andavam com roupas confortáveis e em fila indiana, como os indígenas.
- Usavam armas de fogo e arco e flecha.

Eles viveram entre os séculos XVI (16) e XVIII(18). Os Padres Jesuítas e as autoridades portuguesas deixaram muitos relatos sobre a **violência** dos bandeirantes e a ferocidade com que atacavam missões religiosas, aldeias indígenas e quilombos.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

3- Complete as frases de acordo com o texto lido e preencha a cruzadinha.

Responda e complete a cruzadinha:

1- Nome pelo qual as expedições eram conhecidas.

2- Os bandeirantes seguiam o curso dos _____

3- Buscavam pedras e _____ preciosos no interior do Brasil.

4- As missões de Guairá foram as _____ a serem invadidas.

5- Um dos bandeirantes que atacou a missão do Guairá. _____.

6- Os Padres Jesuítas e as autoridades portuguesas deixaram muitos relatos sobre a _____ dos bandeirantes.

1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				

GEOGRAFIA

Geografia

1 – Assistir o vídeo(aula 14 do dia 22/07)

1- Link da aula: https://youtu.be/NIPU-sz3_k0

PAISAGENS E SUAS TRANSFORMAÇÕES

O que é paisagem natural?



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2- Leia o texto com atenção

Paisagem natural é o ambiente que apresenta apenas elementos da natureza, ou seja, nesse tipo de área não há intervenção humana. Suas características naturais são, portanto, preservadas, não sofrem nenhum tipo de modificação que não seja de ordem natural.

Na Terra há muitos locais que apresentam paisagens naturais. Os lugares mais remotos, com condições adversas à vida humana, são paisagens naturais. Florestas densas e áreas de preservação também correspondem a paisagens desse tipo.

Normalmente seus elementos são: árvores, rios, cachoeiras, montanhas, serras e geleiras. Esses se modificam com o tempo, porém essa modificação é feita por elementos da própria natureza, como ventos, chuvas e ação dos raios solares.

O que é paisagem cultural?



Paisagem cultural é o ambiente que apresenta elementos naturais e elementos culturais, ou seja, é o ambiente que já sofreu intervenções humanas. Sabemos que o ser humano, desde os primórdios da existência, estabelece relações com o meio em que vive, usando os recursos naturais disponíveis para sua sobrevivência e adapta-os segundo as suas necessidades.

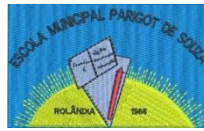
A criação das cidades é um grande exemplo de paisagem modificada. Os principais símbolos de uma paisagem cultural são as construções civis, como casas, edifícios, pontes e estradas.

Diferente das paisagens naturais que sofrem modificações ao longo do tempo e de forma mais lenta, as paisagens culturais modificam-se com bastante rapidez e, muitas vezes, drasticamente, alterando-se completamente.

3- Observe as imagens das paisagens e resolva a atividade, anotando a resposta no seu caderno.

2- Observe as paisagens a seguir e enumere de acordo com a coluna abaixo:

- (1) PAISAGEM NATURAL
- (2) PAISAGEM CULTURAL
- (3) PAISAGEM COM ELEMENTOS NATURAIS E CULTURAIS



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



()



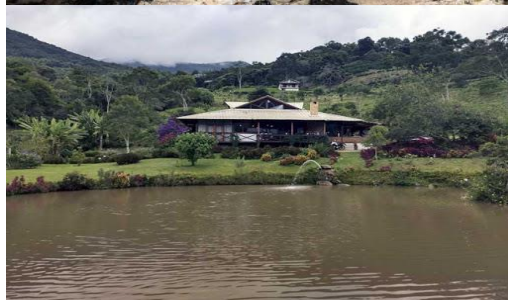
()



()



()



()



()



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- Faça um desenho de uma paisagem e mande uma foto para a sua professora.

3- Escolha uma paisagem que você vê ou conhece e desenhe-a no espaço abaixo:

- Essa paisagem que você desenhou é uma paisagem natural ou modificada?

R: _____

**Ensino
Religioso**

ENSINO RELIGIOSO

1 – Assistir
ao vídeo (aula 14
do dia 22/07)

**REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES
(MUNDO)**

1- Link da aula: <https://youtu.be/jkqGu1vvt90>

2- Leia o texto
com atenção.

As festas religiosas são:

Momentos de celebração da vida, o rompimento do ritmo monótono do cotidiano, o que permite ao homem experimentar afetos e emoções.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

DIWALI – Índia - Hinduísmo

Neste festival, as famílias se reúnem e suas casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas. Também há luzes, lâmpadas, fogos de artifícios, fogueiras, além de flores e doces, tomam conta da cidade. Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, as chamadas DIYAS, que levam consigo a mensagem mais subliminar do DIWALI: “Venha, deixem-nos remover a escuridão da face da Terra.”



DIA DE IEMANJÁ – Brasil

A festa é dia 02 de fevereiro reunindo milhares de fiéis daquela que é tida como mãe de quase todos os orixás. Considerada a rainha do mar, IEMANJÁ é uma das divindades mais queridas da umbanda e candomblé. Muito cultuada e respeitada.



DIA DOS MORTOS – México

O DIA DOS MORTOS é uma celebração de origem mexicana que ocorre todo dia 02 de novembro. Os festejos começam a ser preparado desde o dia 31 de outubro, o que faz com que o período coincida com algumas datas tradicionais católicas como o dia de Todos os Santos e o dia dos Fiéis defuntos. Mas o DIA DOS MORTOS não ocorre somente em território mexicano. A data é celebrada em diversas nações em que existe grande presença da população deste país.





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>3- Copie as frases e responda no seu caderno.</p> <p>Língua Portuguesa</p> <p>1- Assistir o vídeo 38 do dia 24/07</p> <p>2- Faça novamente a leitura do texto A ÁRVORE DE CABEÇA PARA BAIXO. Copie e responda no caderno a atividades a, b, c.</p>	<p>2- Complete as frases com o nome das festas apresentadas na aula de hoje:</p> <p>a- Acontece no Brasil, a festa é no dia 02 de fevereiro, reunindo milhares de fiéis, ela é considerada a rainha do mar._____.</p> <p>b- Celebração de origem mexicana, os festejos começam a ser preparados desde o dia 31 de outubro até o dia 02 de novembro, data em que ocorre a festa._____.</p> <p>c- Seguindo a tradição, a população acende diversas lâmpadas de argila com óleo, as chamadas DIYAS, as famílias se reúnem e as casas, ruas, pessoas, e até mesmo as vacas são decoradas._____.</p> <p>➤ <u>QUINTA-FEIRA - 06/08/2020</u></p> <p><u>LÍNGUA PORTUGUESA</u></p> <p>1- Link da aula: https://www.youtube.com/watch?v=KFTCWuJd340</p> <p>a) Apesar de ser a primeira árvore a ser criada baobá era insatisfeita. Por quê?</p> <p>R:_____</p> <p>_____</p> <p>b) Com quem baobá foi se queixar?</p> <p>R:_____</p> <p>_____</p> <p>c) O que baobá dizia sobre suas flores e sua casca?</p> <p>R:_____</p> <p>_____</p>
---	---



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

<p>Ciências</p> <p>1 – Assistir ao vídeo(aula 13 do dia 23/07)</p> <p>2 - Leia o texto com atenção.</p>	<p><u>CIÊNCIAS</u></p> <p>1. Link da aula: https://youtu.be/4xMEZ21oqAE</p> <p>SAÚDE E BEM ESTAR</p> <p>É muito importante para a saúde manter os hábitos de higiene pessoal, para isso temos que tomar banho diariamente e usar roupas limpas. Escovar os dentes após as refeições e antes de dormir. É preciso lavar sempre as mãos após usar o banheiro, após as brincadeiras, antes das refeições e todas as vezes que retornar a sua casa após fazer alguma coisa na rua. Manter as unhas curtas e limpas.</p> <p>Para manter o corpo hidratado é preciso beber bastante água, e esta tem que ser filtrada ou fervida. A água tem que ser incolor, insípida e inodora.</p> <p>É essencial alimentar-se de forma saudável e estar bem atento à conservação dos alimentos, como por exemplo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lavar as frutas e verduras;• Guardar alimentos perecíveis na geladeira.• Cobrir os alimentos para não posar moscas;• Sempre observar a validade dos alimentos. <p>Para ter uma boa saúde devemos dormir no mínimo oito horas por dia em um quarto limpo e arejado. Pois é durante o sono que o ser humano produz grande parte dos hormônios para seu crescimento, é neste período também que nós selecionamos e guardamos as informações adquiridas durante o dia.</p> <p>Pra ter uma boa saúde mental é sempre bom ler bons livros e ouvir boas músicas. Passear ao ar livre, praticar esportes e brincar.</p> <p>Esses cuidados são essenciais para manter a saúde, principalmente nos dias atuais que estamos passando por uma pandemia.</p> <p>Você sabe o que é uma PANDEMIA?</p> <p>“Segundo a Organização Mundial da Saúde, PANDEMIA é a disseminação mundial de uma doença.”</p> <p>É o que está acontecendo no momento no mundo com a disseminação do CORONAVIRÚS.</p> <p>Além dos cuidados com a higiene das mãos, devemos seguir as recomendações para o uso da máscara.</p>
--	--

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

QUAIS RECOMENDAÇÕES DEVO SEGUIR AO USAR A MÁSCARA?



Seu uso deve ser individual;



Evite tocar na máscara durante o uso, se tocar, higienize as suas mãos;



Se precisar mexer ou ajustar fazer pelos elásticos ou amarração;



Não usar por mais de 2 horas, trocar se estiver úmida;



Ao chegar em casa lave as mãos com água e sabão antes de retirar a máscara;

**CURITIBA
CONTRA
CORONAVÍRUS**

**Saúde Já
CURITIBA**



3- Na atividade 1, copie as frases no seu caderno.

1- Troque os símbolos pelas letras e descubra alguns hábitos de higiene:



1- M☺⚙️ → →RG☺️→ D→SSANT⚙️D→S ⚰ ☺️ P⚰⚰.

2- ⚙️☺️RM→R ☺️→T☺️ HOR☺️S POR D→☺️.

3- ☹️☺️V☺️R ☺️S M☺️S ☺️N☺️S ⚙️☺️S R☺️F☺️→Ç☺️S.

4- ⚰SC☺️V☺️R ☺️S ⚙️☺️N☺️S.

5- ☺️R☺️☺️→C☺️R ⚰S☺️☺️S.

5- ☹️☺️R B☺️NS ☹️→V☺️S.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

4- Responda no seu caderno.

2- Quais são os cuidados que devemos ter ao usar a máscara para evitar a contaminação pelo CORONAVÍRUS?

R: _____

➤ **SEXTA-FEIRA - 07/08/2020**

MATEMÁTICA

Matemática

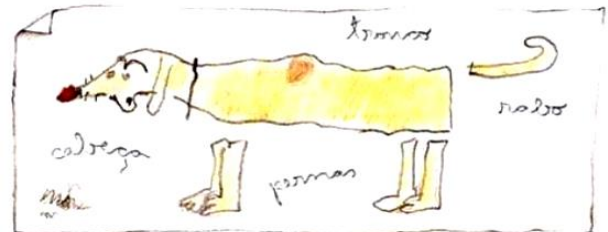
1 – ASSISTIR AO VÍDEO

1. Link da aula: <https://youtu.be/YsQg8Kjl-a4>

1) Os problemas da família Gorgonzola.

2 – LEIA OS PROBLEMAS COM ATENÇÃO E RESOLVA EM SEU CADERNO.

Um dia tio Jonho anunciou para a família que ia ter um congresso de pulgas no Leo. O assunto ia ser: Estratégias pra não se perder no meio de um monte de pêlos.



Tio Jonho estava preocupado com organização do congresso, não queria confusões.

Fez um mapa caprichado com as partes do Leo: cabeça, tronco, pernas e rabo. Na cabeça caberia 10 pulgas, no tronco outras 10, em cada perna caberia 3 pulgas, e no rabo mais 2.

Tio Jonho e ruizinho de contas e não conseguia calcular quantas pulgas caberiam em seu cão .

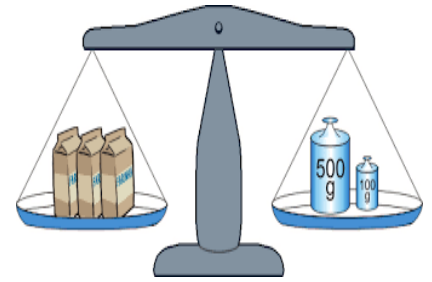


E você consegue calcular?

Saberia dizer também quais foram as estratégias que as pulgas inventaram para não se perder nos pêlos?

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2) **Pedro** tinha 30 bolinhas de gude e estava jogando com os colegas na rua. No primeiro dia ele perdeu treze bolinhas de gude, no segundo dia perdeu mais quatro bolinhas e no terceiro dia perdeu apenas uma! Já **João** também tinha 30 bolinhas, no primeiro dia perdeu dez bolinhas, no segundo dia perdeu mais seis e depois perdeu mais duas.



- ✓ Determine se houve uma relação de igualdade ou de diferença entre Pedro e João e demonstre através de uma operação matemática.

R: _____

LÍNGUA PORTUGUESA

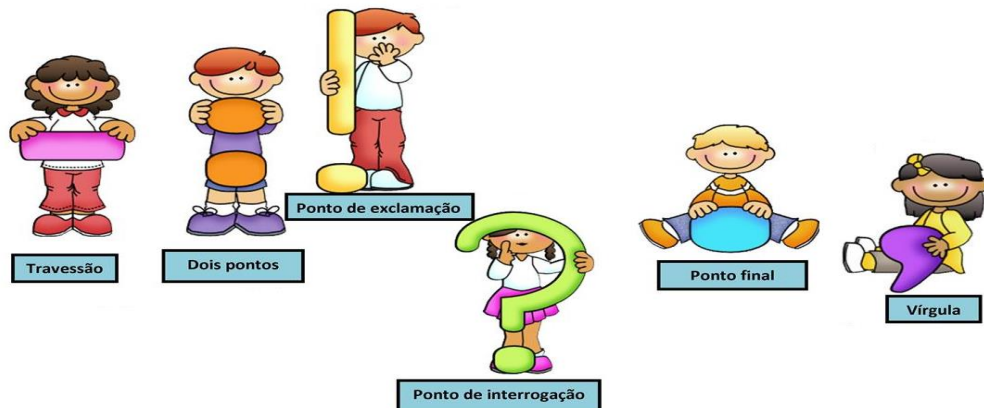
Língua Portuguesa

1 – Assistir ao vídeo.

1- Link da aula: <https://www.youtube.com/watch?v=I4sEPmI9mYc>

2- Agora escreva uma bonita história utilizando o **discurso indireto**. Não se esqueça de **dar um título** ao seu texto, **usar parágrafo, travessão e os sinais de pontuação**.

2- Atividade





**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

1-O QUE VAMOS APRENDER:

JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTE DE PRECISÃO: “GOLFE” PRÉ- DESPORTIVO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:

EXPERIMENTAR E FRUIR A PRÁTICAS DE JOGOS ESPORTIVOS DE PRECISÃO, POR MEIO DE ATIVIDADES E JOGOS DIVERSIFICADOS, ADEQUADOS À REALIDADE, ENFATIZANDO A MANIFESTAÇÃO DO LÚDICO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

ESPORTES DE PRECISÃO

GOLFE É UM ESPORTE EM QUE OS JOGADORES USAM DIVERSOS TIPOS DE TACOS PARA ARREMESSAR UMA BOLA PARA UMA SÉRIE DE BURACOS NUMA VASTA EXTENSÃO DE TERRENO, USANDO O MENOR NÚMERO POSSÍVEL DE TACADAS.

SOFT GOLF: GOLFE JOGADO NA QUADRA OU EM QUALQUER ESPAÇO FORA DA GRAMA.

TERMOS DO GOLFE:

GREEN: ÁREA DA GRAMA ESPECIAL ONDE ESTÁ SITUADO O BURACO;

GRIP: EMPUNHADURA, MODO DE SEGURAR O TACO;

TEE: 1. SUPORTE DE MADEIRA OU PLÁSTICO PARA A BOLA, NA SAÍDA DO BURACO,
2. ÁREA DA SAÍDA DO BURACO;

O QUE APRENDER:

SWING: MOVIMENTO PENDULAR DOS BRAÇOS E DO TACO;

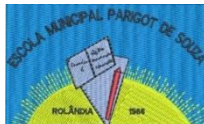
PUTTS: BOLA ROLANDO;

CHIPS: LEVANTA UM POUCO A BOLA E ELA ROLA;

PITCHS: MOVIMENTO DO QUADRIL E LEVE QUEBRA DE PULSO;

FULL SWING: TACADA COMPLETA.

VAMOS APRENDER UM JOGO PRÉ-DESSPORTIVO PARA O JOGO DE GOLFE, OU SEJA, UMA ADAPTAÇÃO DO GOLFE PARA QUE VOCÊ CONSIGA REALIZAR EM CASA.



O QUE PRECISA PARA JOGARMOS?

- 1 CAIXINHA DE LEITE, OU GARRAFA PET PARA OS BURACOS E TÚNEL.
- BICHINHO DE PELÚCIA OU QUALQUER OUTRO OBJETO
- 1 BOLA PEQUENA (TÊNIS, BORRACHA OU PAPEL);
- 1 CABO DE VASSOURA;
- 1 CABO DE GUARDA-CHUVA;
- GRAMPOS DE ROUPA (PREGADOR DE ROUPA), OU BRINQUEDO OU CALÇADOS.

ATIVIDADE 1

- ORGANIZE O ESPAÇO COM OS CABOS DE VASSOURA ONDE SERÃO AS PISTAS DE GOLFE (NÍVEL 1, 2 E 3);
- NO FINAL DE CADA PISTA COLOCAR ENCOSTADO NA PAREDE A CAIXINHA DE LEITE E GARRAFAS PETS PARA SER O BURACO.
- EM CIMA DELAS, MARCAR A PONTUAÇÃO DE CADA ACERTO, OU SEJA, ACIMA DA CAIXA DE LEITE ESCREVA 20 PONTOS, DA GARRAFA PET 10 PONTOS, CAIXINHA DE PAPELÃO 5 PONTOS. QUANTO MENOR O BURACO, MAIOR A PONTUAÇÃO.
- USAR OS OBJETOS COMO O BICHINHO DE PELÚCIA, PREGADOR DE ROUPAS, BRINQUEDO OU CALÇADOS PARA SEREM OS OBSTÁCULOS. O OBJETIVO DO JOGO É ACERTAR O BURACO COM O MENOR NÚMERO DE TACADAS.

QUEM TEM ACESSO A INTERNET LINK DA ATIVIDADE:

<https://www.youtube.com/watch?v=teo1-8BJ-Ug&t=133s>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A **DATA**, **ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA**, COLOCAR O TÍTULO: **ESPORTES DE PRECISÃO - GOLFE**. EM SEGUIDA **DESCREVER COMO FOI A REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE** NESSE DIA PARA FICAR REGISTRADO NO CADERNO.



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: ELEMENTOS DO SOM E DA MÚSICA A PARTIR DA OBRA DE HERMETO PASCOAL; ➤ MATERIALIDADES: FONTES SONORAS E REGISTRO ALTERNATIVO.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA, POR MEIO DE JOGOS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL COMO AS OBRAS DE HERMETO PASCOAL; ➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/J3Tulat9L_4
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ UTILIZANDO ALGUNS MATERIAIS COSTUMEIROS PARA FAZER AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, COMO: CADERNO, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; ➤ PAPÉIS COLORIDOS, COLA, TESOURA, E, ALGUNS MATERIAIS ALTERNATIVOS, COMO: POTES E GARRAFAS PLÁSTICAS, PANEAS, LATAS, VIDROS (OPCIONAL, SE USAR SEJA CUIDADOSO), CELULAR (COM AJUDA DE UM RESPONSÁVEL PARA GRAVAR/FILMAR).
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ENVIAR VÍDEOS OU FOTOS PARA A PEDAGOGA ENCAMINHAR PARA PROFESSORA DE ARTE.

ARTE

ATIVIDADE DA SEMANA: EXPLORANDO FONTES SONORAS COMO HERMETO PASCOAL

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

SAIBA: HERMETO PASCOAL NASCEU EM LAGOA DA CANOA, ALAGOAS, 1936. É COMPOSITOR, ARRANJADOR E MULTI-INSTRUMENTISTA. FAZ MÚSICA DESDE CEDO, ATENTO AOS SONS DA NATUREZA. SEU PRIMEIRO INSTRUMENTO FOI UMA SANFONA. AINDA, HOJE, AOS 84 ANOS DE IDADE, É ESPANTOSA SUA ENORME CAPACIDADE DE ESCUTAR SONS E RUÍDOS EM QUALQUER SITUAÇÃO E LUGAR E TRANSFORMÁ-LOS EM MÚSICA. SUAS EXPERIÊNCIAS EM "TIRAR MÚSICA" DOS SONS DA NATUREZA COMO O DOS ANIMAIS, DO VENTO E DA ÁGUA, COMO TAMBÉM DOS RUÍDOS DE OBJETOS DO COTIDIANO (ELETRÔNICOS, CHALEIRA, BACIAS), REVELAM ESSA PRÁTICA.



- ACESSE E CONHEÇA UM POUCO DO COMPOSITOR BRASILEIRO HERMETO PASCOAL, NO LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=K0-ZKQ7-LrA>
 - ASSISTA AO VÍDEO DE SUA PROFESSORA COM MUITA ATENÇÃO NA EXPLICAÇÃO;
- 1) FAÇA UM “TUR” PELOS CÔMODOS DE SUA CASA OBSERVANDO BEM OS OBJETOS, E, ESCOLHA ALGUNS PARA TENTAR EXTRAIR ALGUM TIPO DE SOM, SEJA ASSOPRANDO, TOCANDO, ESFREGANDO OU CHACOALHANDO, COMO FAZ O COMPOSITOR HERMETO PASCOAL;
 - 2) TENDE CANTAR ALGUMA MÚSICA USANDO UM DOS OBJETOS DE SUA ESCOLHA COMO INSTRUMENTO MUSICAL E, GRAVE UM VÍDEO DIVERTIDO COM SUA ATUAÇÃO E MANDE PARA SUA PROFESSORA;
 - 3) AGORA, IMAGINE QUE O ARTISTA HERMETO PASCOAL ESTÁ VISITANDO SUA CASA, QUE UTENSÍLIO VOCÊ ACREDITA QUE ELE ESCOLHERIA PARA EXTRAIR O SOM?
 - 4) REPRESENTA ESTA CENA QUE VOCÊ IMAGinou, OU SEJA, O HERMETO PASCOAL TOCANDO UM OBJETO MUITO ESTRANHO, POR MEIO DE DESENHOS, COMO SE FOSSE UMA FOTO, EM UMA FOLHA. PINTE COM CAPRICHOO!!



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
13º ROTEIRO**

ESCOLA MUNICIPAL PARIGOT DE SOUZA

TURMA: 4º ANO

COMPONENTES CURRICULARES: INGLÊS

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 03/08/2020 A 07/08/2020

➤ **SEGUNDA-FEIRA – 03/08/2020**

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! OUÇA O ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A) PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NÚMEROS: 1 A 60.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- CONHECER E COMPREENDER, COM O APOIO DO PROFESSOR, O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS NÚMEROS, OS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIO PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- SUGESTÃO VÍDEO: https://youtu.be/UYnA7W0vHeQ ASSISTA AO VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E FAÇA A ATIVIDADE DE SOMAR OS NÚMEROS E ESCREVER O RESULTADO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	VAMOS REGISTRAR ATRAVÉS DA CÓPIA DA DATA, DO NOME DA DISCIPLINA E DA RESOLUÇÃO DO EXERCÍCIO POR MEIO DO VÍDEO DA PROFESSORA NO QUAL OS ALUNOS PRECISAM SOMAR OS NÚMEROS E ESCREVER O RESULTADO EM INGLÊS.
IMPORTANTE!	NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA: DATE: AUGUST, _____, 2020.

**OBSERVE AND READ THE FORMATION OF NUMBERS IN ENGLISH (OBSERVE E LEIA A
FORMAÇÃO DOS NÚMEROS EM INGLÊS)**

FORMAÇÃO NÚMEROS EM INGLÊS			
NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS	NÚMERO	NÚMERO EM INGLÊS
0	ZERO	13	<u>THIRTEEN</u>
1	ONE	14	<u>FOURTEEN</u>
2	TWO	15	<u>FIFTEEN</u>
3	THREE	16	<u>SIXTEEN</u>
4	FOUR	17	<u>SEVENTEEN</u>
5	FIVE	18	<u>EIGHTEEN</u>
6	SIX	19	<u>NINETEEN</u>
7	SEVEN	20	<u>TWENTY</u>
8	EIGHT	30	<u>THIRTY</u>
9	NINE	40	<u>FORTY</u>
10	TEN	50	<u>FIFTY</u>
11	ELEVEN	60	<u>SIXTY</u>
12	TWELVE	61	<u>SIXTY - ONE</u>

Os números de 13 à 19 recebem a terminação **TEEN**, uma abreviação da palavra **TEENAGERS**, que significa adolescentes e representa a faixa etária destes jovens de 13 à 19.

Do número 20 até o 90, a terminação é **"TY"**

Para escrever número composto, basta juntar o nome da dezena e o da unidade.



EXERCISE

1- ADD THE NUMBERS AND WRITE THE RESULT. (SOME OS NUMERAIS E ESCREVA O RESULTADO).

EXAMPLE: One + seven = EIGHT

+ =

A) Ten + nine = _____

+ =

B) Forty + ten = _____

+ =

C) Eleven + thirty-five = _____

+ =

D) Four + forty-three = _____

+ =